



**ESSTISCH T 10 |
DINING TABLE T 10**

10181
100 (AUSZUG | EXTENSION)

Ausführung: Kernnussbaum
Stühle: S 300
Kastenmöbel: NURIA

Version: core walnut
Chairs: S 300
Modular units: NURIA

Eine innenliegende, vom Gestell eingefasste Tischplatte prägt das Design des T 10 – auch im ausgezogenen Zustand. Die echtholzverleimte oder lackierte Platte wird mit einem naturbelassenen oder lackierten Massivholzgestell kombiniert. Dank konisch gearbeiteter Beine wirkt der Tisch leicht und grazil.

A table top that is placed in between the frame of the substructure is what determines the design of the T 10 – even when it is extended. The genuine wood veneer or lacquer surface is combined with an untreated natural or lacquered solid wooden substructure. The table looks light and graceful thanks to the conically shaped legs.



**ESSTISCH T 20 |
DINING TABLE T 20**

20181
100 (AUSZUG | EXTENSION)

Ausführung: Balkeneiche
Stühle: S 100

Version: *planked oak*
Chairs: *S 100*



Die Tischplatte des T 20 scheint dank Schattenfuge zu schweben. Der charakteristische Viertelkreis im Innenwinkel des massiven Gestells gibt dem Tisch sein Gesicht. Die Platte in 5-Lagen-Konstruktion schenkt dem Tisch Formtreue und Stabilität.

The table top of the T 20 seems to hover because of its shadow gap. The characteristic quadrant in the inside corner of the solid substructure is what gives the table its appearance. The 5-layered construction of the surface conveys to the table an accuracy of form and stability.



**ESSTISCH T 30 |
DINING TABLE T 30**

30181

Ausführung: Kernnussbaum,
Keramik anthrazit schwarz
Stühle: S 300

Version: core walnut,
ceramic anthracite-black
Chairs: S 300



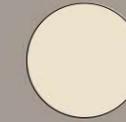
Keramik anthrazit schwarz
Ceramic anthracite-black



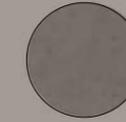
Keramik beton
Ceramic concrete



Keramik calacatta
Ceramic calacatta



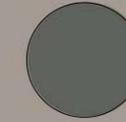
Keramik creme-weiß
Ceramic cream white



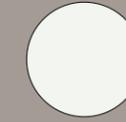
Keramik grau
Ceramic grey



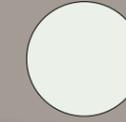
Keramik pulpis
Ceramic pulpis



Glas grau hinterlackiert,
satiniert
Glass, grey rear-lacquered,
satinised



Glas reinweiß
hinterlackiert, satiniert
Glass, pure white
rear-lacquered, satinised



Glas weiß hinterlackiert,
satiniert
Glass, white rear-lacquered,
satinised



Der T 30 besticht durch eine zweckmäßige Formgebung und die moderne, natürliche Materialauswahl. Das volumige Massivholzgestell des T 30 ist in Natureiche oder Kernnussbaum erhältlich, seine Tischplatte gibt es in samtig satiniertem, hinterlackiertem Glas oder in von Natur aus strapazierfähigen Keramikoberflächen.

The T 30 is characterised by its practical form of design and the modern natural choice of materials. The voluminous solid wooden substructure of the T 30 is available in planked oak or core walnut; its table top comes in velvety satinised rear-lacquered glass or in a naturally robust ceramic version.



**ESSTISCH T 50 |
DINING TABLE T 50**

50182
100 (AUSZUG | EXTENSION)

Ausführung: Lack-reinweiß
Stühle: D 26
Kastenmöbel: NURIA

Version: pure white lacquer
Chairs: D 26
Modular units: NURIA



Ein solides, harmonisches Design prägt das Modell T 50. Die Ausstrahlung des Tisches variiert mit der Ausführung. Lack-weiß, Lack-reinweiß, Balkeneiche und Kernnussbaum stehen zur Wahl. Auch beim ausgezogenen Tisch stehen die Beine an den Ecken, so sitzt jeder Gast komfortabel.

A solid and harmonious design determines the look of the T 50 model. The radiance of the table varies depending on the version. Choose from high-grade lacquer or fine wood. The legs are still positioned in the corners when the table is extended, so every guest sits comfortably.

T 70



**ESSTISCH T 70 |
DINING TABLE T 70**

70182 (180 x 95 cm)

Ausführung: Kernnussbaum,
Aluminium glänzend
Stühle: S 500
Kastenmöbel: TETRIM

Version: core walnut,
aluminium glossy
Chairs: S 500
Modular units: TETRIM

T 70



reddot award 2017
winner



In seiner schlichten Schönheit ist der Esstisch T 70 ein Meisterstück. Von Martin Ballendat für hülsta als solitäre Tafel konzipiert, bietet er einladend viel Platz. Gegossene, sich verjüngende Metallfüße gehen bündig in edles Holz über – so sieht Harmonie aus. Das leichte, großzügige Charisma verdankt der Tisch (auch) seiner klug versteckten Unterkonstruktion. Sie ermöglicht eine Tischhöhe von 74 cm.

In its simple beauty, the dining table T 70 is a masterpiece. Designed by Martin Ballendat for hülsta as a stand-alone table, it offers a lot of space. Cast, tapered metal legs are integrated flush into elegant wood – perfect harmony. Its light-hearted, generous feel is (also) due to its cleverly concealed substructure, allowing a table height of 74 cm.

T 70



T 70



reddot award 2017
winner



**ESSTISCH T 80 |
DINING TABLE T 80**
80222

Ausführung: Fenix schwarz,
pulverbeschichtet anthrazit
Stühle: D 27

Version: Fenix black,
powder-coated anthracite
Chairs: D 27

Ein Tisch wie der T 80 bringt Menschen zusammen – näher und kommunikativer als dies eine andere Tischform könnte. Er bildet den einladenden Mittelpunkt des Raums – für das Familienfrühstück, das Treffen mit Freunden und alles, was man am besten am runden Tisch bespricht. Der T 80 steht gern im Zentrum. Seine elliptische Tischplatte aus warmem Holz, kühler Keramik oder softglattem Fenix ruht auf dem Metallfuß in harmonischer Formgebung.

A table such as the T 80 brings people closer together and its shape makes communicating much easier. It creates an inviting focus in the room – for a family breakfast, a gathering with friends and everything else which is best discussed at a round table. The T 80 loves to be the centre of attention. Its elliptical table top made from warm wood, cool ceramics or smooth Fenix is supported by a beautifully shaped metal leg.





Tischplatte: Fenix schwarz
Gestell: pulverbeschichtet anthrazit

*Table top: Fenix black
Frame: powder-coated anthracite*



Tischplatte: Keramik anthrazit-schwarz
Gestell: pulverbeschichtet anthrazit

*Table top: ceramic anthracite-black
Frame: powder-coated anthracite*



Tischplatte: Keramik storm nero
Gestell: pulverbeschichtet anthrazit

*Table top: ceramic storm nero
Frame: powder-coated anthracite*



Tischplatte: Keramik creme-weiß
Gestell: pulverbeschichtet anthrazit

*Table top: ceramic cream white
Frame: powder-coated anthracite*



Tischplatte: Keramik calacatta
Gestell: pulverbeschichtet reinweiß

*Table top: ceramic calacatta
Frame: powder-coated pure white*



Tischplatte: Keramik beton
Gestell: pulverbeschichtet reinweiß

*Table top: ceramic concrete
Frame: powder-coated pure white*



Tischplatte: Keramik grau
Gestell: pulverbeschichtet anthrazit

*Table top: ceramic grey
Frame: powder-coated anthracite*



Tischplatte: Fenix weiß
Gestell: pulverbeschichtet reinweiß

*Table top: Fenix white
Frame: powder-coated pure white*



Tischplatte: Fenix hellgrau
Gestell: pulverbeschichtet reinweiß

*Table top: Fenix light grey
Frame: powder-coated pure white*



Tischplatte: Keramik zaha stone
Gestell: pulverbeschichtet reinweiß

*Table top: ceramic zaha stone
Frame: powder-coated pure white*



Tischplatte: Natureiche
Gestell: pulverbeschichtet quarz

*Table top: natural oak
Frame: powder-coated quartz*



Tischplatte: Kernnussbaum
Gestell: pulverbeschichtet quarz

*Table top: core walnut
Frame: powder-coated quartz*



Tischplatte: Keramik pulpis
Gestell: pulverbeschichtet quarz

*Table top: ceramic pulpis
Frame: powder-coated quartz*



Ein Tisch, viele Gesichter: Die Tischplatte aus warmem Holz, strapazierfähiger Keramik oder samtig mattem Nanotech-Material Fenix, welches sich thermisch ausbessern lässt, falls mal ein Mikrokratzer zurückbleibt, ruht auf einer großzügig dimensionierten Tischsäule aus gewalktem Material.

One table, many looks: The table top made from warm wood, hard-wearing ceramic or the smooth matt Nanotech material Fenix, which can be thermally repaired in the case of a tiny scratch, is supported by a generously sized rounded column.



**ESSTISCH ET 1000 plus |
DINING TABLE ET 1000 plus**

101618

Ausführung: Aluminium,
Optiwhite-Glas, weiß hinterlackiert

Version: aluminium,
rear-lacquered Optiwhite glass, white



- ① – Das Fußgestell wirkt mit seinen Maßen 12 x 2,5 cm besonders schlank und edel. Es ist aus eloxiertem Aluminium gefertigt und steht auf 5 mm hohen Kunststoffgleitern, die den Boden schonen.
- ② – Das kopfseitige Zargengestell wird komplett an den Tischbeinen herausgezogen.
- ③ – Über einen Schwenk lässt sich die Verlängerungsplatte auf das Niveau der Tischplatte bringen.
- ④ – Mit einem Handgriff wird die Verlängerungsplatte aufgeklappt und in die richtige Position gebracht.
- ⑤ – Auch beim ausgezogenen Tisch bleiben die Beine an den Eckpunkten der Tischplatte.

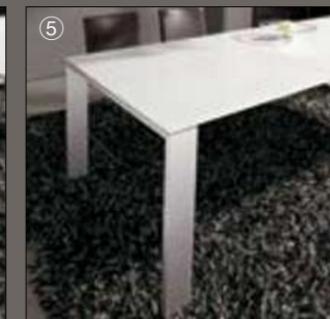
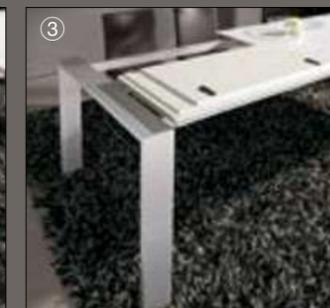
- ① – The frame in size 12 x 2.5 cm has a particularly slim and elegant look. It is made from anodized aluminium and stands on 5 mm high plastic gliders that protect the floor.
- ② – The frame at the top end of the table is pulled out completely using the table legs.
- ③ – The extension leaf is swung out to bring it to table top level.
- ④ – The extension leaf is folded open and located into the correct position in one movement.
- ⑤ – Even when extended, the table legs remain at the corners of the table top.

Perfekt ausgestattet.

Elegant und fein wirkt der ET 1000 plus durch seine Materialien und die klare Formensprache. Das Fußgestell aus eloxiertem Aluminium sorgt für eine kühle Ästhetik. Hochwertiges Optiwhite-Glas für die Tischplatten gibt es in Standardmaßen von 160 cm, 190 cm und 220 cm, ausziehbar bis 220 cm, 290 cm bzw. 320 cm. Die Technik der optionalen Auszugsfunktion bleibt unter der hinterlackierten Tischplatte unsichtbar.

Perfectly equipped.

The materials as well as the clean and simple lines give the ET 1000 plus an elegant look. The leg frame made from anodized aluminium adds a cool touch. High-quality Optiwhite glass for the table tops is available in standard sizes from 160 cm, 190 cm to 220 cm. The technology of the optional extension function remains invisible underneath the rear-lacquered table top.



**ESSTISCH ET 1500 |
DINING TABLE ET 1500**

15249

Ausführung: Kernnussbaum

Version: core walnut



Form und Funktion sind beim ET 1500 eins. Die Fußsäule und die darüber schwebende Tischplatte geben ihm eine fast skulpturale Anmutung ohne störende Zargen. Dabei erfüllt die Fußsäule auch einen praktischen Zweck: In ihrem Inneren verbergen sich die Anlegeplatten zur Verlängerung des Tisches, wenn sie nicht benötigt werden.

The ET 1500 is a perfect marriage of form and functionality. The leg column and the seemingly floating table top give it an almost sculptural look. The foot column also has a practical purpose: It stores the extension leaves of the table when they are not required.



① – Die Tischplatte gibt es in 2 Tiefen und 4 festen Längen. Verlängerbar stehen 3 Längen zur Wahl. Maximale Länge ausgezogen 350 cm.

② – Soll der Tisch verlängert werden, zieht man eine seitliche Lade heraus und legt eine Verlängerungsplatte darauf. Leicht heranschieben und die Verlängerung ist arretiert.

③ – Diese Tischsäule hat es in sich: Sie verbirgt die Verlängerungsplatten hinter einer kleinen seitlichen Tür, wenn sie einmal nicht benötigt werden.

① – *The table top is available in 2 depths and 4 fixed lengths. It can be extended to a choice of 3 lengths. Maximum length when fully extended is 350 cm.*

② – *To extend the table, simply pull out a drawer, place an extension leaf on top, then push lightly to lock it accordingly.*

③ – *A foot column with a twist: it hides the extension leaves behind a small door on the side, when not required.*



**ESSTISCH ET 1900 |
DINING TABLE ET 1900**

191243

Ausführung: Räumliche
Stühle: D 27
Kastenmöbel: SCOPIA
Version: dark stained oak
Chairs: D 27
Modular unit: SCOPIA



Perfektes Design und vollendetes Handwerk: Das Tischbein läuft präzise in die Tischplatte hinein.

Perfect design and exceptional craftsmanship: The table leg is precisely integrated into the table top.



①-④ – Um den ET 1900 zu verlängern, wird das kopfseitige Fuß-/Zargengestell komplett ausgezogen. Die Tischbeine befinden sich dadurch immer an den Eckpunkten der Tischplatte. In der Mitte klappt die gefaltete Verlängerungsplatte beim Ausziehen auseinander und schwenkt auf Tischplattenhöhe in ihre vorge-sehene Endposition. Durch leichte Korrektur des seitlichen Auszuges wird die Verlängerung fest arretiert.

①-④ – To extend the ET 1900, the legs/frame section at the head of the table is completely pulled out. This ensures that the table legs are always located underneath the corners of the table top. The extension leaf in the centre of the table simultaneously unfolds and swings into its final position on table top height. The extension leaf is held firmly into position by slightly adjusting the pulled out section



**ESSTISCH ET 2000 |
DINING TABLE ET 2000**
201191
104 (AUSZUG | EXTENSION)
Ausführung: Natureiche,
Lack-Hochglanz-grau
Stühle: D 27
Kastenmöbel: NEO
Version: natural oak,
high-gloss grey lacquer
Chairs: D 27
Modular units: NEO



Zum Verlängern wird das kopfseitige Fuß-/Zargengestell herausgezogen und gibt dadurch die zusammengeklappte Verlängerungsplatte frei. Sie schwenkt beim Auseinanderfalten automatisch auf Tischplattenhöhe.

To extend the table, simply pull out the leg frame at the head of the table, thus revealing the folded extension leaf. When unfolding, it automatically swings into table top height.

